

RODZINNE PRZEBOJE

– filmy do Wychowania do życia w rodzinie
dla klas 5-8 szkoły podstawowej

Wykaz filmów edukacyjnych dostępnych w Bibliotece Pedagogicznej w Radomiu
Filia w Zwoleniu

Filmy z serii „Rodzinne przeboje” zostały włączone w realizację pięciu lekcji WDŻ zaplanowanych w programie „Wędrując ku dorosłości”. Zaprezentowane scenki filmowe są inspiracją do analizy wybranych zagadnień i klasowych debat nt. problemów nurtujących nastoletnią młodzież.

1. Rodzinne przeboje [Film] : wychowanie do życia w rodzinie.

Klasa 5 : szkoła podstawowa / reżyseria Dariusz Regucki ;
scenariusz Krzysztof Rzeźniowiecki. - Kraków : Wydawnictwo
i Hurtownia Rubikon, 2018.

Nr inw. DVD9 : 376

Film 1 „Na słodko i na zgodę” 5:18

Spory i kłótnie rodzeństwa, mimo że nierzadko wyglądają groźnie, zwykle kończą się pogodzeniem. Film wskazuje na ważną rolę rodziców, których interwencja w sytuację problemową oraz perswazje okazują się skuteczne.

Film 2 „Chyba było warto” 5:19

Rocznica wybuchu Powstania Warszawskiego jest pretekstem do rozmowy o świętowaniu. Czy tylko pasjonaci historii oglądają rekonstrukcje i inscenizacje patriotyczne? Co zyskujemy uczestnicząc w nich na żywo? Telewizja czy przekaz internetowy nie oddają wszystkich emocji.

Film 3 „Przedziwne życie off-line” 5:28

Jak można spędzać czas wolny w rodzinie? Można oglądać telewizję, ale można też wybrać się do ZOO lub na basen. Można też cofnąć się w czasie, oglądając fortyfikacje i zwiedzając muzeum. Podwórkowe gry i zabawy odchodzą powoli do lamusa. Może jednak warto wyrwać się z bierności, wstać z kanapy i spędzając aktywnie czas, przekonać się, co tak naprawdę łączy nas w rodzinie?

Film 4 „Jeszcze pięć minut” 6:26

Czy łatwo jest żyć off-line? Komputer, Internet, gry w sieci oraz czas, który im poświęcamy – to problem do rozwiązania w prawie każdym domu. Czy można znaleźć „złoty środek”? Jak podzielić dobę, aby czasu starczyło na wszystko? Jak nauczyć się właściwego wykorzystania wolnych chwil?

Film 5 „Radość dawania” 5:34

Chęć pomocy innym łączy się czasem z potrzebą rezygnacji ze swoich planów i opuszczeniem swojej strefy komfortu. Nie jest to łatwe, o czym przekonuje się bohater filmu. Jednak pokonanie własnego egoizmu wyzwala radość i satysfakcję.

2. Rodzinne przeboje [Film] : wychowanie do życia w rodzinie.

Klasa 6 : szkoła podstawowa / reżyseria Dariusz Regucki ;
scenariusz Krzysztof Rzeźniowiecki. - Kraków : Wydawnictwo
i Hurtownia Rubikon, 2018.

Nr inw. DVD9 : 377



Film 1 „Ani kroku wstecz” czas 5:39

Każdy młody człowiek chce być akceptowany przez rówieśników. Niestety, często musi dostosowywać się do grupy. Jak być asertywnym? W jaki sposób odważnie odmówić i nie wyjść na mięczaka? Film kształtuje postawę asertywną mimo presji ze strony kolegów i koleżanek.

Film 2 „Szczupła wyobraźnia” czas 5:45

Jadłowstręt psychiczny jest poważnym i potencjalnie zagrażającym życiu zaburzeniem odżywiania, który charakteryzuje się głodzeniem siebie i nadmierną utratą wagi. Nastolatki, bardziej niż inna grupa wiekowa, narażone są na anoreksję. Czy mogą eksperymentować z dietami? W jaki sposób optymalnie się odżywiać? Film pokazuje, że świat nie kręci się tylko wokół kalorii.

Film 3 „Piórka na wietrze” czas 6:15

Komputery, telefony komórkowe i portale społecznościowe stały się bardzo popularną bronią

w szkolnych rozgrywkach. Młodzież nie zdaje sobie sprawy, że nie tylko krzywdzi ofiarę ale również łamie prawo. Jak się bronić? Jak reagować? Gdy plotka zostaje wypuszczona w świat, zdementowanie jej może być tak trudne, jak łapanie przysłowiowych piórek na wietrze.

Film 4 „Naga nie-prawda” czas 5:26

Najbardziej podstępny koń trojański czy wirus są niczym w porównaniu z pornografią – prawdziwą pandemią, która atakuje nasze społeczeństwo. Za sprawą jednego kliknięcia użytkownik ma dostęp do tysięcy filmów porno. Tymczasem nic tak nie zniekształca obrazu kobiecości i męskości, jak oglądanie pornografii.

Film 5 „Bez spadochronu” czas 6:36

Wychowywanie dziecka przypomina czasem nawigowanie samolotem bez spadochronu. A przecież – jak mówi filmowa mama – chodzi o to, by dzieci nie były ani zniewolone, ani rozpuszczone. Jakie są etapy wchodzenia w dorosłość i samodzielność? W filmie wywiązuje się rodzicielska dyskusja nt. wypuszczania dzieci spod rodzicielskich skrzydeł.

3. Rodzinne przeboje [Film] : wychowanie do życia w rodzinie.

Klasa 7 : szkoła podstawowa / reżyseria Damian Bieniek ;

scenariusz Tomasz Knopik. - Kraków : Wydawnictwo i Hurtownia Rubikon, 2018.

Nr inw. DVD9 : 378

Film 1 „Okres dojrzewania” czas: 5:20

Kto ma rację w konflikcie pokoleń? Nastoletni człowiek staje się niezależną osobą i chce to wyrazić. Pragnie mieć wpływ na podejmowane w rodzinie decyzje. I choć twierdzi, że zdanie dorosłych go nie interesuje, potrzebuje wsparcia i zapewnienia mu bezpiecznej bazy. Film o tym, że adolescencja, czyli czas dorastania, to piękny i ważny okres, chociaż nie pozbawiony problemów i trudności.

Film 2 „Zakochane nastolatki” czas: 6:00

Zarówno w przypadku chłopaka, jak i dziewczyny, pierwsze uczucie jest zwykle bardzo silne. Jednak oczekiwania wobec drugiej połowy są odmienne. Nastolatki nie widzą poza sobą świata. To ich łączy. Ale chociaż są dla siebie teraz bardzo ważni, różnie to okazują.



Film 3 „Uczucia i konflikty” czas: 6:20

Ponoszą nas emocje, gubimy rzeczy, myśli i obietnice... Zdarza się to każdemu. Jak przyznać się do błędu i przeprosić? Film o tym, że chociaż czasem w rodzinie brakuje zrozumienia, każdemu potrzeba bliskości, rozmowy i kontaktu.

Film 4 „W dobrym tonie się nie tonie” czas: 5:00

Pod pojęciem „dbanie o siebie” kryje się wiele znaczeń i definicji. Autorem filmu chodzi głównie o higienę, pielęgnację ciała, schludny ubiór i zasady savoir vivre'u.

Czy w dzisiejszym świecie łatwo być damą i dżentelmenem? Czy to jest możliwe?

Film 5 „Idole pod kontrolą” czas: 6:10

Autorytetem może być osoba, z której chcemy brać przykład, która imponuje zachowaniem, postawą i wiedzą. W idolu może nam się podobać wygląd, styl bycia, jednak niekoniecznie chcemy go naśladować. Czy warto bezkrytycznie kopiować innych? Czy jego zdanie powinno być dla nas ważne? Film mówi o tym, że autorytet jest jak GPS – można go słuchać, ale samemu należy zdecydować, gdzie jechać.

4. Rodzinne przeboje [Film] : wychowanie do życia w rodzinie.

Klasa 8 : szkoła podstawowa / reżyseria Damian Bieniek ; scenariusz Tomasz Knopik, Magdalena Guział-Nowak. - Kraków : Wydawnictwo i Hurtownia Rubikon, 2018.

Nr inw. DVD9 : 379



Film 1 „Języki miłości” czas 07:57

Seksualność to najbardziej osobisty język miłości. Taka miłość powinna być dojrzała i odpowiedzialna. Seks to przeżycie, głęboka relacja i intymne spotkanie, które angażuje nie tylko ciało, ale także psychikę. Film uświadamia, że wszelkie decyzje dotyczące seksualności trzeba podejmować roztropnie i odpowiedzialnie, nie zatrzymując się jedynie na emocjach.

Film 2 „Idealna dziewczyna” czas 07:34

Warto zawsze być sobą. To jedna z najważniejszych zasad, o której musimy pamiętać, jeśli pragniemy znaleźć swoją drugą połowę. Jakie cechy charakteru i wyglądu dziewczyny są istotne dla chłopców? Jacy chłopcy podobają się dziewczynom? Film opowiada o tym, czy ideał istnieje i gdzie go szukać.

Film 3 „Seks i życiowe decyzje” czas 07:48

Ciąża u nastolatki budzi wiele wątpliwości i kontrowersji. Na jaką pomoc ze strony szkoły mogą liczyć nieletnie matki? Jak załatwić szkolne formalności? Bardzo wiele zależy od postawy wychowawcy, dyrektora czy pedagoga. Ciężarnej uczennicy często zapewniana jest pomoc psychologiczna, dzięki której wie, jak radzić sobie w nowej sytuacji.

Film 4 „Podróż do... dorosłości” czas 05:38

Film o ryzykownych zachowaniach. Wycieczka do Paryża staje się pretekstem do rozmów o bezpiecznej podróży do... dorosłości. Dlaczego młodzi rozpoczynają współżycie seksualne? Jakie problemy wynikają z przedwczesnej inicjacji seksualnej? W którym miejscu w trakcie podróży do dorosłości warto postawić granicę i znak STOP?

Film 5 „Oswajanie nieobecności” czas 08:00

W XXI wieku nie lubimy myśleć o śmierci. To tematyka nieobecna w przestrzeni publicznej. Tymczasem śmierć bliskiej osoby jest bolesnym doświadczeniem, pełnym żalu i nierzadko rozpacz. Jak towarzyszyć bliskim w żałobie? Film o tym, że obecność drugiej osoby, rozmowy i poczucie, że ma się dla kogo żyć, pomagają przetrwać trudne chwile.